

Frequenzbedarf für Kultur besteht überall in Deutschland

Kultur und Veranstaltungswirtschaft (Mikrofone, In-Ear-Systeme usw.) haben einen täglichen Frequenzbedarf überall in Deutschland. Für Theater, Konzerthäuser, Messen, Universitäten, politische und religiöse Veranstaltungen, Lesungen, Vorträge, Medienberichterstattung, Funk, Fernsehen, Kleinkunst, Festivals, Firmenevents usw. Vieles davon ist geplant, anderes ist spontan.

Millionen Funkmikrofone sind ständig im Einsatz. Überall.

Frequenzbedarf für Kultur in Großstädten

Beispiel Hamburg: u. a. Congress Center Hamburg (CCH), Stage Theater im Hafen, Stage Theater an der Elbe, Stage Operettenhaus, Neue Flora, MEHR!-Theater am Großmarkt, Messengelände, Laeishalle, Schuppen 52, Fischauktionshalle, drei Cruise Center, Emporio, Elbphilharmonie, Barclays Arena, Edel-Optics Arena, Sporthalle

Frequenzbedarf für Kultur in Ballungsräumen

Beispiel Rheingau: Das Rheingau Musik Festival erwartet 2024 einen Rekord. Geplant sind Konzerte an 24 Spielstätten. Mehr als 3.000 Künstlerinnen und Künstler spielen u. a. im Kurhaus in Wiesbaden, dem Kloster Eberbach oder auf Schloss Johannisberg.

Frequenzbedarf für Festivals in ländlichen Regionen

Kleine Auswahl an Festivals 2024:

Sputnik Springbreak – Party an Pfingsten (Großer Goitzschensee, Sachsen-Anhalt, Gästezahl 2023: 25.000)

Rock am Ring (am Nürburgring bei Adenau, Rheinland-Pfalz, Gästezahl 2023: 70.000)

Hurricane-Festival (Scheeßel, Niedersachsen, Gästezahl 2023: 78.000)

Southside-Festival (Neuhausen op Eck, Baden-Württemberg, Gästezahl 2023: 60.000)

Splash! (Gräfenhainichen, Sachsen-Anhalt, Gästezahl 2023: 30.000)

Melt (Gräfenhainichen, Sachsen-Anhalt, Gästezahl 2023: 25.000)

Deichbrand-Festival (Cuxhaven, Niedersachsen, Gästezahl 2023: 60.000)

Parookaville (Flughafen Weeze, Nordrhein-Westfalen, Gästezahl 2023: 75.000)

Wacken (Wacken, Schleswig-Holstein, Gästezahl 2023: 75.000)

Nature One (Kastellaun, Rheinland-Pfalz, Gästezahl 2023: 65.000)

Highfield-Festival (Magdeborner Halbinsel am Störnthaler See in Großpösna bei Leipzig, Gästezahl 2023: 35.000)

4,8 Mio. Menschen in Deutschland besuchen einmal pro Monat ein Konzert oder ein Festival.



Herausgeber: SOS – Save Our Spectrum. Initiative zum Schutz der Kulturfrequenzen. Adresse: 9, rue du Travail, 2625 Luxembourg, Luxembourg. www.sos-save-our-spectrum.org. Verantwortlich: Jochen Zenthöfer.

Quellen: a) 4,8 Mio. Besucher: Statista, 22.02.2024, Festival- und Konzertbesucher, <https://t1p.de/rla7v>, b) Vorjahreszahlen: Der Spiegel, 21.02.2024, Festivals 2024, www.rb.gy/yd97r2.

Version 1, Stand: 2024